

Mäßig [Умеренно]

нар

Пiano introduction for 'Des Müllers Blumen'. The music is in G major and 3/4 time. It begins with a piano (p) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a fermata over a final chord.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Ра- стут цве- точ- ки / Am Bach viel klei- ne". The piano part includes a piano (p) dynamic and a piano-piano (pp) dynamic.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "близ ру- чья, ла- зу- рью их лю- бу- юсь я; у / Blu- men stehn, aus hel- len blau- en Au- gen sehn; der". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "глаз лю- би- мых тот же цвет, и их ми- лей на све- те нет,- / Bach, der ist des Mül- lers Freund, und hell- blau Liebchens Au- ge scheint,". The piano accompaniment concludes with a steady accompaniment.

ах, то мои цветочки,
drum sind es meine Blumen,

pp

да, то мои цветочки. // чью.
drum sind es meine Blumen. // mein.

cresc. *p*

Растут цветочки близ ручья,
 Лазурью их люблюсь я;
 У глаз любимых тот же цвет,
 И их милей на свете нет, —
 Ах, то мои цветочки.

К ее оконцу, в знак любви,
 Цветочки я посажу свои;
 Когда засвищет соловей,
 Тогда они всё скажут ей, —
 Мне их учить не надо.

Когда к ней тихо сон сойдет
 И нежно глазки ей сомкнет,
 Мои цветочки, чуть звеня,
 Шепнут ей: «Не забудь меня!»
 Вот всё, что я желаю!

Когда ж откроет ставни вновь, —
 В цветах найдет мою любовь:
 Роса на нежных лепестках
 Ей скажет о моих слезах, —
 Я столько плакал ночью.

Am Bach viel kleine Blumen stehn,
 Aus hellen blauen Augen sehn;
 Der Bach, der ist des Müllers Freund,
 Und hellblau Liebchens Auge scheint,
 Drum sind es meine Blumen.

Dicht unter ihrem Fensterlein,
 Da will ich pflanzen die Blumen ein,
 Da ruft ihr zu, wenn alles schweigt,
 Wenn sich ihr Haupt zum Schlummer neigt,
 Ihr wißt ja, was ich meine.

Und wenn sie tät die Äuglein zu
 Und schläft in süßer, süßer Ruh,
 Dann lispelt als ein Traumgesicht
 Ihr zu: „Vergiß, vergiß mein nicht!“
 Das ist es, was ich meine.

Und schließt sie früh die Läden auf,
 Dann schaut mit Liebesblick hinauf:
 Der Tau in euren Äugelein,
 Das sollen meine Tränen sein,
 Die will ich auf euch weinen.